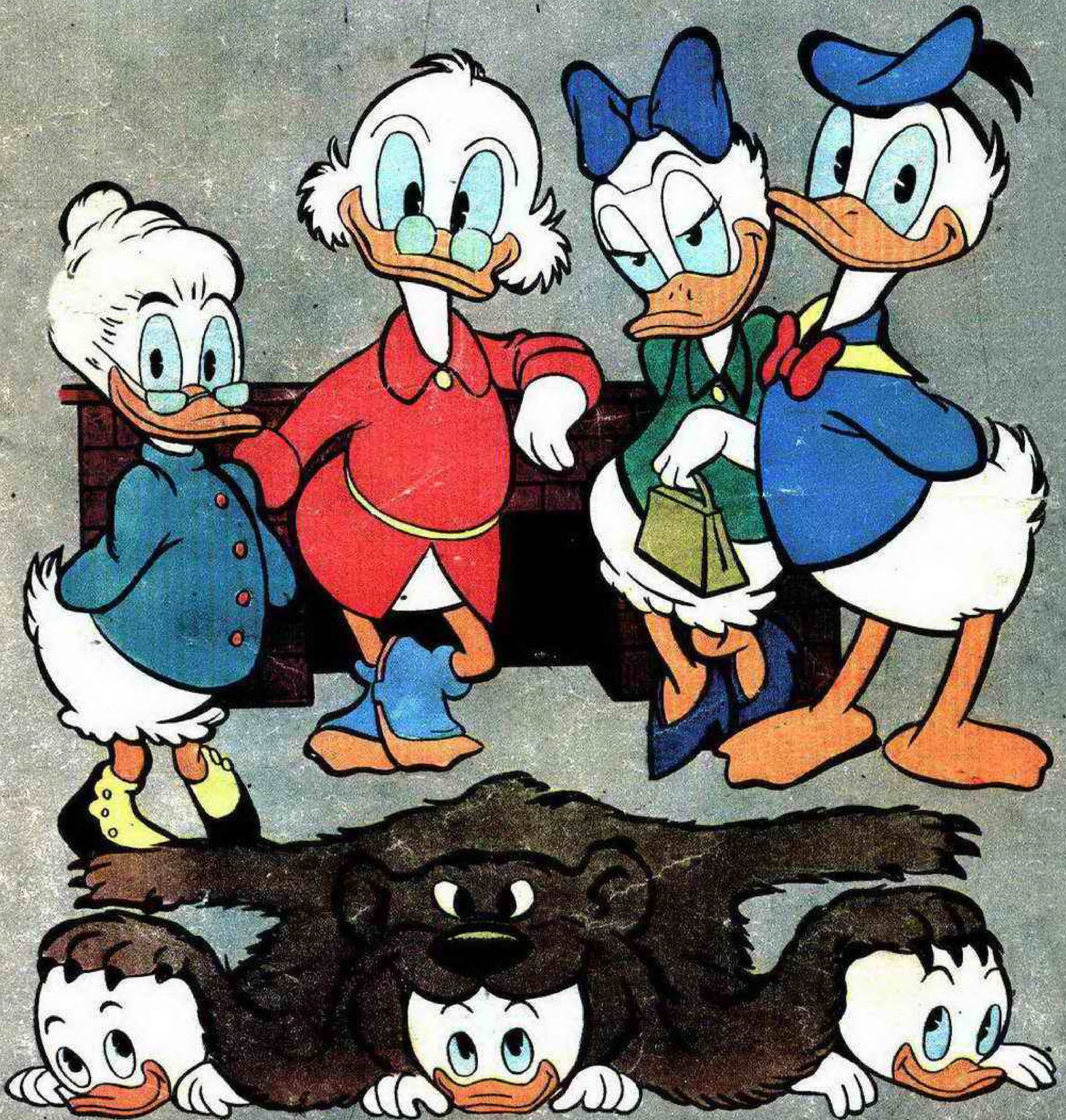


میکے

المنشور
۲۰ مئی ۱۹۶۲
شمارہ ۳۰



والٹ دیزنی



الذكاء الضائع

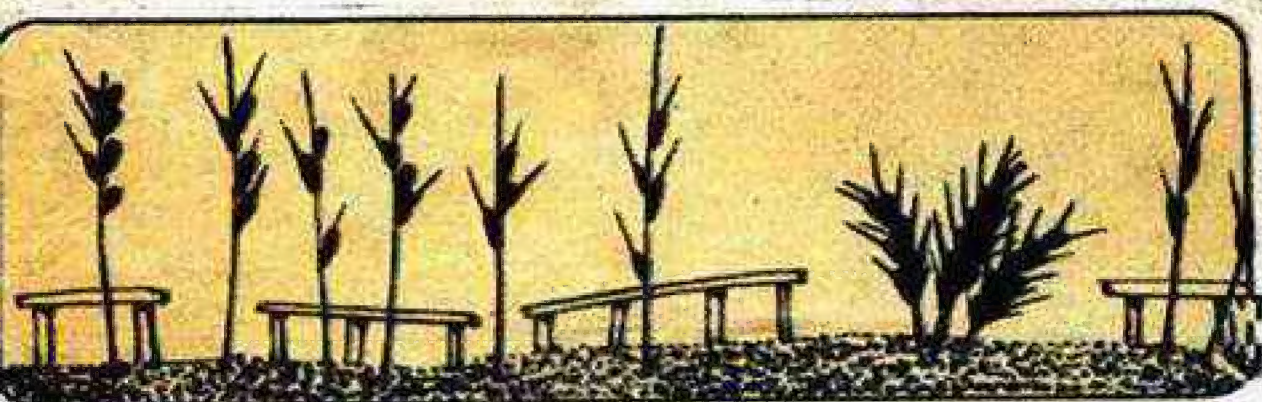
دخل رجل على الخليفة «هارون الرشيد»، وقال :
« اننى أستطيع أن أقوم بعمل يعجز عنه كل
الناس ! » ثم أخرج من جيبه علبة بها مجموعة
من الأبر ، فغرس أحداها فى الأرض ، وأخذ يرميها
بأبرة بعد أبرة فتشتبك كل أبرة فى ثقب الأبرة
الأخرى !

ووقف الرجل مذهوبا ففعل ، فأمر الخليفة
بضربه مائة جلدة ، ومنحه
مائة دينار ! ودهش
الحاضرون لتصرف
الخليفة ، ولكنه قال لهم :
« لقد أعطيته مائة دينار
مكافأة له على مهارته ،
وأمرت بضربه مائة جلده ،
لأنه يضيع مهارته وذكاءه
فيما لا يفيد ! »
لؤى اسلام - الاسكندرية



السنابل ..

فى موسم الحصاد ، قال الابن لايه الفلاح
وهما فى الحقل : « انظر يا أبى الى هذه
السنابل المرتفعة ! انها أجمل من السنابل
الأخرى المنخفضة ، وأكثرها فائدة .. »
فضحك الوالد وهو يقطف سنبله من كل
نوع ، ثم قال لابنه : « انظر .. ان السنبله
التي أعجبتك فارغة ، والتي لم تعجبك ممتلئة
بالحبوب ! » وسكت الفلاح الاب لحظة قبل
أن يكمل قائلا : « وهكذا الناس أيضا يا بنى ..
الذين يرفعون رؤوسهم تكبرا وغرورا ليس
لهم فى الواقع قيمة تذكر ، أما الذين يتواضعون
فهم أصحاب العقول الكبيرة الناضجة ! »
أحمد صالح مطر - البحرين



فترة !

ذهبت والى طفل الى بساتين بركات وهى
قطعة من الصحراء استطاع احد اقاربي
المهندسين ان يحولها الى غابة من اشجار
الفاكهة .

وسألنى قريبي المهندس : هل تحب ان
تركب حملا او حصانا ؟

وتصورت انه ليس من كرامتى ان اعترف
أمام الفلاحين اننى لا أعرف ركوب الجياد .
وقلت لنفسى : ما دمت تعرف كيف تركب
الحمار ، فمن السهل ركوب الحصان !

والخيول تحس بركابها وتعرف اذا كانوا
خبراء فى الركوب او جهلاء فى طريقة الركوب !
وعرفنى الحصان على حقيقتى ، فجسرى
بسرعة جهونية ثم رماني فى التربة !

وانقذنى الفلاحون من الفرق وهم يضحكون !
ومن يومها تعلمت الا اخفى جهلى على
الناس . بل اعترف لهم بجهلى واطلب منهم
ان يعلمونى .

فليس من العيب ان تعترف بانك تجهل
شيئا معيناً ! وانما العيب ان تحاول ايهام
الناس بانك تعرف كل شيء ، فلا يحاولون
تعليمك ... وتفرق فى التربة كما غرقت !
واللدينا مليئة بالتروع والبرك ... فاذا
اعترفت بجهلك ، فسيعلمك الناس ، وسيعطونك
بعض تجاربهم ... وعندها لن تفرق فى شبر
ماء كما غرقت فى طفولتى !

على امين





أمانة ورحمة !

عزيزي « ميكي » ...
من أجمل ما قرأت ، ان
سيدنا « يوسف » عليه السلام ،
عندما أسندت اليه ادارة
خزائن الغلال أيام الجفاف
في مصر القديمة ، كان يجوع ،
ولا يأكل الا من خبز الشعير ...
فقال له أحد الاصدقاء :
« اتجوع وفي يدك خزائن
الارض ؟ » فأجاب قائلا :
« أخاف ان أشبع فأنسى
الجايعين .. »
عماد عبدالمك بشارة - التصويرة

.. الصلاة الثانية ..

عزيزي « ميكي » ...
قرأت ان اعرابيا وقف في المسجد يصلي صلاة سريعة متعجلة ، وراه
أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » ، فقال له : « ما هذه الصلاة ؟ أراك
لا تعطيتها حقها من الخشوع والوقار .. » ثم امره بإعادة الصلاة ..
وكان عمر رضى الله عنه حازما شديدا في الحق فرضخ الرجل . ووقف
يصلي مرة أخرى بتمهل وبطيل الركوع والسجود ، فلما فرغ من صلاته سأله
عمر : « اليست هذه الصلاة خيرا من صلاتك الاولى ؟ »

فقال الرجل : لا والله
يا أمير المؤمنين .. ان
صلاتي الاولى خير من
هذه .. « فدهش عمر
وقال له : « كيف ؟ »
فعاد الرجل يقول : لاني
صليت الاولى وأنا أخشى
الله ، وصليت الثانية وأنا
أخشاك أنت !
عزت عبده انيس



في العهد القديم
أول مرة
بطوط
سألتك من البداية إلى النهاية

من هو؟ هل هو بطوط؟ أم الأمير جارجار؟

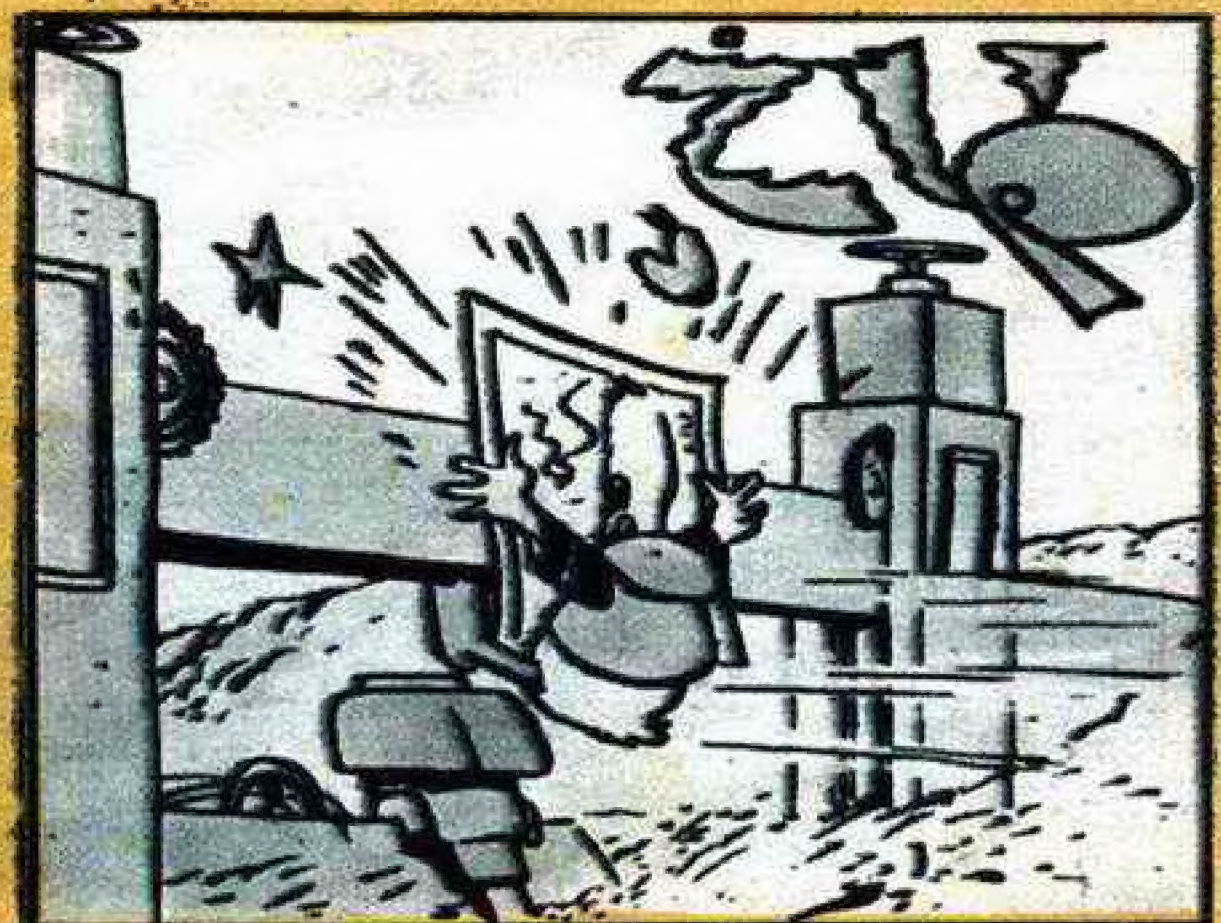
بطوط بين الأحياء والاموات !



الدونالد في السباق العالمي

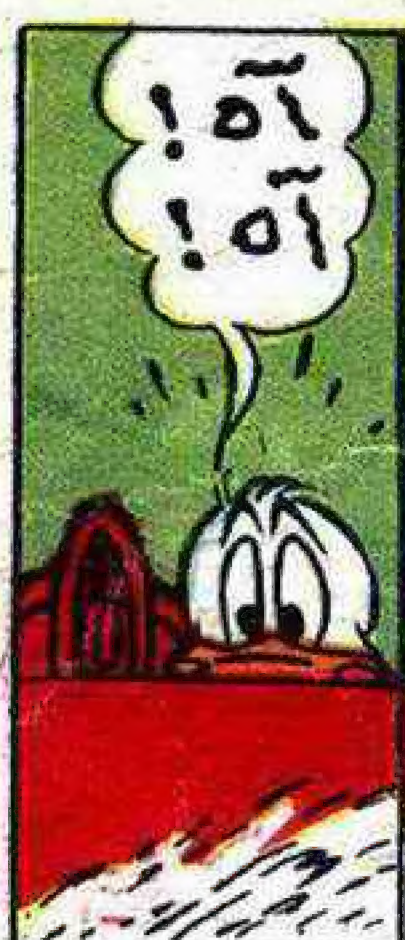














دوجر بطوطه نفسه معلقا في مرتور



دفع المتسابقون من قوائمهم ..



تعالوب عن مغرة أغنية









خسام والأصابع السوداء

مؤلف: محمد سالم
رسم: محمد عبد الرحمن



عثر «بهجت» على صاحب شركة «كراماتيك» ملقى على الأرض يتالم فسانعه على القيام . وراى الاثنان ورقة عجيبة تحمل علامة «الأصابع السوداء» فتوسل الرجل الى «بهجت» الا يبلغ أحدا بها راء! وذهب «خسام» مع «بهجت» و «أسامة» للعقيد «علوي» . وأخبروه بها حدث . فقال ان هذا مبتدأ عودة عصاة «الأصابع السوداء» . ثم قام معهم للتحقيق . ولكن صاحب الشركة انكر كل شيء . . .

إن صاحب شركة «كراماتيك» لم ير «أسامة» .. وهذا أساس الخطأ!

وماذا أتوى عمله يا خسام؟ هل ستدخل؟

طبعاً، إنني أتأكد أن «بهجت» لم يكن يتخيل؟ وسأقون لكما حدثني!

وبعد فترة .. أنت أيضاً يا خسام لا تصدقني؟

طبعاً أتصدقك يا «بهجت» وأنا واثق أن قلب الموضوع سرا!

لا أقصد ذلك يا «بهجت»! عليك أنشرت بكثرة بعض القمصان البوليسية!

إنني أتأكد فعلاً عودة الأصابع السوداء . خاصة بعد موت زوجتيها والقيمن على أفرادها!

ألا تصدقني؟

ليست هناك طلبات هذه المرة . وسأعود إليك مرة أخرى!

إن الحقن يحذرك!

إنني لم أقل لأحد، وأنا مستعد لتقيد أوامرهم!

أنا و«بهجت» مدير الشركة . ماذا تريد يا صغيري؟

أريد مقابلة مدير الشركة!

معاً إلى مكتبه!

هذا هو المكتب!

... إن «بهجت» اسم مستعار، إن اسمه الحقيقي هو «سبيح المنشار» عضو عصابة «الأصابع السوداء» الذي هرب واختفى بأموال العصابة!

... تجعلهم يكبرون ١٥ سنة، ويبدون كما هم الآن!

هذه صيحات أفراد العصابة من «أسامة» و«بهجت» ونريد أن نقصف أيها التوتشا...

مدهش يا خسام! نجحت خطتك!

وبعد قليل في غرفة «خسام»

المهم هو الخطوة التالية!

دلفنت «بهجت» فكرة «خسام» . وثبت أن «لوقبه» سراً قطيعاً بقرته العجاجة و«بهجت» به . لهذا يوضع «لوقبه» الحشد من العصابة ..

ما رأيك؟ ماذا أقصد؟ إنه «بهجت» صاحب شركة «كراماتيك»!

لقد كتب العقيد «علوي» إنني أعد لك مفاجأة بآسيادة العقيد!

غير معقول .. إنه .. إنه!

هل فهمت فكرتي الآن يا «بهجت»؟ هيا إلى العقيد «علوي»!

وأصبح صاحب الصورة يشبه «بهجت» تمامًا!

هدية العيد

مع عدد

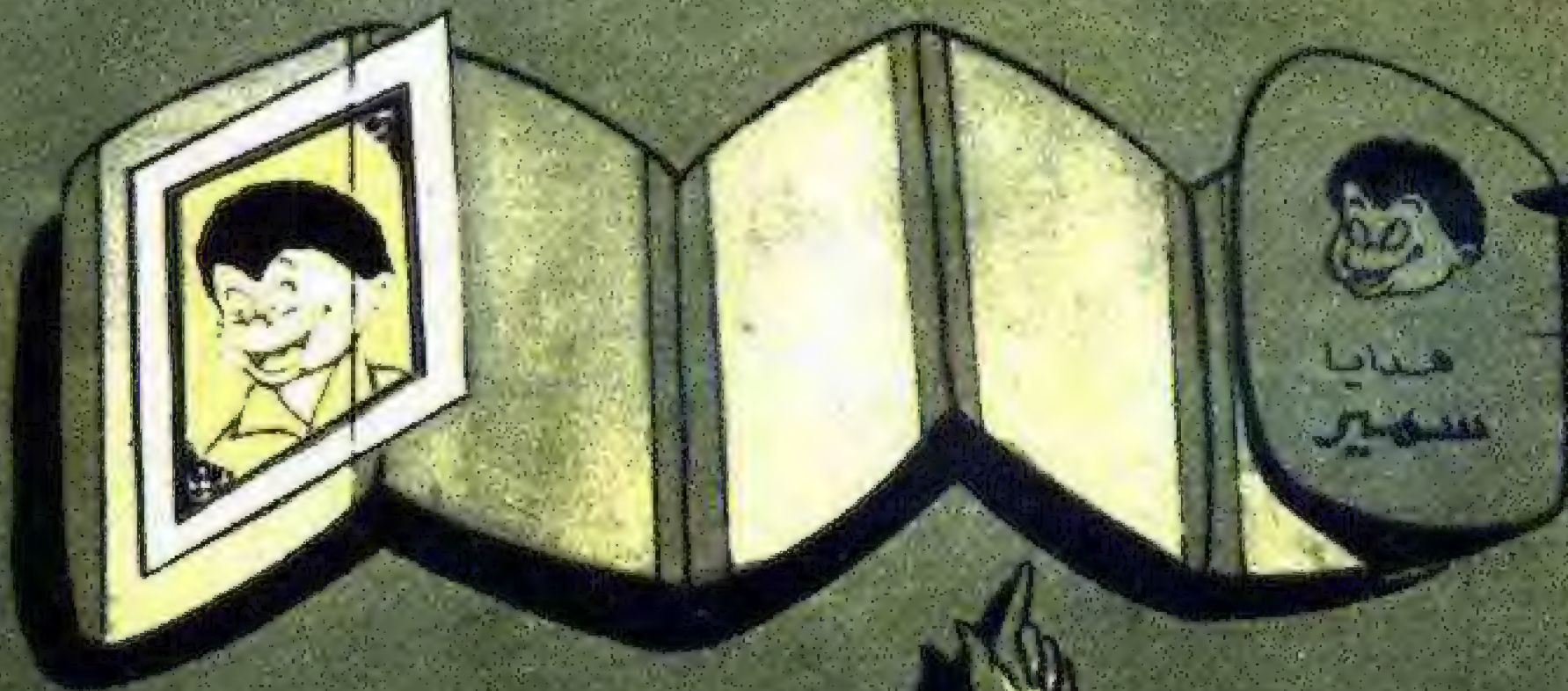
١٣

مايو



كل سنة ولانت طيب

يسرنا ان نهديك في العيد الكبير محفظة صورة
بلاستيك فاشيرة وصورة لسمير وفي الأعداد التالية
نهديك بقبعة صور أبطال مجلة سمير معجباتنا



محفظة

صورة

بلاستيك

+

صورة

لسمير

العدد

+

المحفظة

+

صورة

سمير

٥٠

قوله

ان الله يساعد الذين
يساعدون أنفسهم !
« حكيم »

أشكال وألوان !



بدون تعليق



- أنا عاذر زرقاش جدير للساعة دي ؟

عجائب الطبيعة

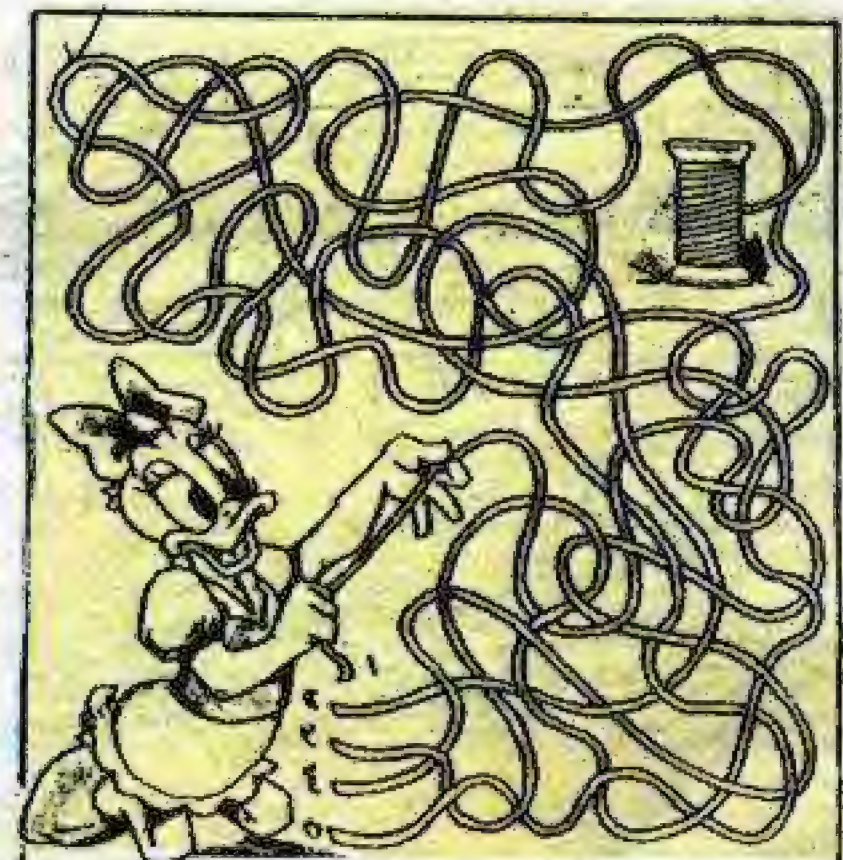
منذ سنين طويلة ، وقبل أن يخترع الإنسان المحركات النفاثة
يعيش الحيوان المائي (السبيج) وينتقل من مكان إلى آخر بواسطة
نفسه عمل المحركات النفاثة .



إن له عشرة خرطوم رهوة تمتص الماء إلى الداخل ، وتنفضه
بقوة إلى الخارج . فيندفع (السبيج) بسرعة وقوة إلى الأمام
أو الخلف كما يشاء .

مارأيك ؟

قالت « زيزي » لنفسها :
(هذا هو الخيط الذي أريده ،
أن طوله ٢٠ مترا !) ولكن
لا ترى أنها أخطأت في الاختيار ؟
إنها إذا كانت تريد الخيط
الذي يبلغ طوله ٢٠ مترا فعليها
أن تختار الخيط الذي ينتهي
إلى البكرة ، أما الخيوط
الأخرى فهي قصيرة .
فما هو في رأيك الخيط
الصحيح الذي يجب على
« زيزي » أن تمسك به ؟







تساليح...
ضحكات...
مفاجآت!

٣٠ مليا

أفراح العيد
في بلادنا

ضروف
العيد
في صفحة
فكاهات

عيد سعيد!

□□□□□□

العدد القادم من

عدد
العيد

مكي

طارق وهشام في مغامرة الفرسان الثلاثة



وصل «عمرو» الى «مسكر الشجبان» وعرف الجميع انه خير في متابعة الآثار وخرج معه «طارق» و «هشام» ليعلمهما ركوب الخيل بدون سرج ، واكتشف الاولاد غيابهم فخرجوا للبحث عنهم ، ثم استقبلوهم بضجة افزعت الخيل فسقط «طارق» و «هشام» وبدأ الاولاد يضحكون عليهما ..



وفي اجتماع المساء في المعسكر..

سنلعب غدا لعبة جديدة ومشوقة! ستكون درسا في متابعة الآثار، ونحن محظوظون لوجود خبير في متابعة الآثار هو «عمرو»!



أنا أختار طارق؟ وأنا أختار
«هشام»!
«علي».. «يوسف».. «طارق»؟



سنختار اثنين منكم يهتميان في الغابة، ثم نتبع أثرهما بعد ذلك؟ والآن... من سيقع عليهما الاختيار؟



إنك لن تذهب من هنا، فنحن جميعا نحبك!
أنظر يا عمرو الأولاد معجبون بك!



دفع الاختيار على طارق وهشام للاختيار! لن نستطيعا ذلك! عمرو الخبير سيقودنا للعثور عليكما بسرعة! سنحاول أن نحقق آثارنا جيدا حتى نجعل مهمتكم صعبة!



وفي الصباح الباكر في اليوم التالي



إلى اللقاء ؟

حافظا على السرج حتى لا تقع من فوق الخيل !

سننتظر ساعتين ، ثم نقتنى آثارهما !



هيا نغير القابضه إلى التلاول ؟

لن نترك أى أثر على الحشائش أو بين أوراق الشجر ؟

وبار الصديقان طويلا ، ودرا في الطريق المتعبه ، محاولين أن يخفيا آثارهما ---



الأفضل أن نقف يا هشام ، ونبحث هنا عن مكان نختفي فيه ومعا الخيل !

فعلا ، لقد سرنا أكثر من ساعتين ، ويظهر آثارنا قهنا ؟



ماذا.. ماذا تريد ؟

إقتنا لا نملك نقودا ولا سلاحا !



فقا ! لا تتحركا !

إنهما مجرد ولدين صغييرين !

دیکھی فی اینکا دینکا!

سافر «میکو» و «بنلی» الی جبال «الاندیز»
للبحث عن الدكتور «حقی» الذي ذهب لاكتشاف
مدينة «اینکا دینکا» الأثرية، وفي الطريق
خدعهما الدليل المحفل «شرتوك» ثم سلمهما
للاعمال النازين، ولكنهما استطاعا الإفلات
والعثور على الدكتور «حقی» واستعدوا للهرب...

وعند شروق الشمس

النهار طلع؟
يا لاد بينا؟

هش! استنوا.. سامع
صوت ورائنا؟

ياترى مين؟؟ لازم «شرتوك»؟

تعالوا نستخبي وراء الصخور دي!

وبعد قليل

مظبوط هو
«شرتوك».. لكن ده رايج
على فين بدري كده؟

باين عليه مَحْمَلٌ اللاما الى وراه بالنمل
الأبيض، وناوى يهرب!

لازم نمنعه بأى
طريقه؟





